

حسن الأقصرى

كروان بلا لسان

أشعار

الطبعة الأولى ٢٠١٧

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : كروان بلا لسان
المؤلف : حسن الأقصرى
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع : 23909 - 2017
عدد الصفحات : 100 صفحة
رقم الإصدار الداخلى : 63
تاريخ الإصدار الداخلى : 11 / 2017 طبعة أولى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 58365
بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35
رقم التسجيل : 2017-7 544-662-202
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com
twitter: النيل والفرات
youtube: alnile waalforat@yahoo.com
facebook: alnile wa alforat
هاتف : 01011256943 - 01116202218 - 01202541192
الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣



إهداء

لكل من قدم لي الدعم المعنوي والمادي
إهداء لزوجتي الحبيبه التي إحتوتني بقلبها وأقتطعت من
وقتها لتساندني وتدعمني

إهداء لكل أساتذتي الشعراء المعاصرين الذين دعموا
وشجعوا وعرزوا داخلي العزم والإصرار وعرزوا داخلي
عشق الحرف وحب اللغة وإهداء لمؤسسة دار النيل والفرات
للنشر وأستاذي الشاعر ناجي عبد المنعم لدعمه المعنوي
والخروج بهذا الكتاب على أفضل صورته

إهداء لكل عربي عاشق للحرف والذوق الرفيع

مقدمة الشاعر

بسم الله ولا حول ولا قوة إلا بالله
الحمد لله الذي بنعمة تتم الصالحات
بالحرف تحيا الأمم.. وبه العوالم تهدم
أسأل الله العظيم أن يكون كل حرف كتبه خالصاً لوجهه
الكريم وأشهد الله أني ما كتبت شيئاً في غير ما يرضيك
اللهم أجعل من حرفي هذا دعماً لديني ونصرة لوطني وزخراً
لعروبتي وبلاغاً
في لغتي وأجعله لي علماً ينتفع به اللهم آمين والحمد لله رب
العامين

حسن الأقصري

سكة الأنطاع

برغم الحب شيء نادر
في دنيا محمله أوجاع
علي فراقك منيش قادر
ولا عارف أكون بياع
ولا قادر أكون خاين
وأجرب سكة الأنطاع
ولما تمد لي إيدك
تلاقيني أمد الباع
يروح القلب ويسافر
ويغرف من هواك بالصاع
ويغزل م النجوم طرحه
جميله وكلها إبداع

ويزرع دنيتك فرحه
وفيها من الزهور أنواع
أفوت الكل وأرجعك
وأبيع نفسي عشان ارضيك
ألاقي روعي تضحكك
وأطوف حواليك عشان ارقبك

(الإرهاب)

مات الألم جوه الجروح
والروح ما عاد تقدر تنوح
والنفس ملت م البكا
والقلب مش قادر يبوح

فرحان خلاص نولت الشرف
واللغنه نزلت ع الخسيس
وإرتحت من دنيا القرف
وصبحت ف الجنه عريس

وروحى طير فوق المدى
بجناح يرفرف فى البراح
والفجر بعد الليل بدا
من روى طعام المر راح

غزه بتتباد

من تحت عيون الصبح سواد
فيلم وسنوياً راح ينعاد

من قلب الأحداث بنصور
ونرش البنج ونتخدر
ونبيع الغزه ف أي مزاد

قاعدين ع الفيلم ومنتظرين
من ضرع البقره بنحلب طين
طيرنا النسر وجبنا جراد

والكل إتحول لمشاهد

وعيون بتدمع في مشاهد
نصرخ ونقول غزه بتتباد

الفيلم طويل مش متلخص
من غير دبلجه كله مرخص
بعنا الزيتون وشربنا رماد

فارد ع الكرسي ومتلوي
يستمتع باللحم المشوي
ويبادل عرض مقابل زاد

والفيلم إتكرر وإتكرر
والكل إتعود ع المنظر
وفديل القرد نفلي قراد

أنا الحافي

أنا الحافي
وعلى كتافي تقيل الهم

في أوصافي
الزمن جافي ولا يهتم

أبات موجوع ف عيني دموع
ألم الهم مايتلم

وفارد للأسى باعي
أطول الشمس بدراعي
وأوجاعي
سحاب إسود بينزف دم

أنا لسان إتحرم م البوح
وعصفور إتولد مدبوح
تموت الروح
مادام مزروعه وسط الهم

قالولي الفجر هيشفشق
ف خفت من الهنا أغرق
ومين عاقل راح يصدق
ومين بالمجروحين يهتم

وتصرخ فيا أوجاعي
عشان متكسره شراعي
وبتجذف بلا داعي
وبتغني ف بلاد الصم

أصبر نفسي وأتحايل
ودمعي في العيون سايل
وربك يعدل المايل
مادام فارد جناح السلم

وأقول بكره الحياه تحلو
ويصفالي ويحلا الجو
وتتحول لجنه لو
نلاقي فيها حزن يضم

قضبان الوجع

على نفس قضبان الوجع

مات الجدع

وسنين أمل متبعثره

على نفس قضبان الوجع

الموت رجع م البدرشين للمندره

نفس المشاهد والصور

من كام سنه متكرره

وفوق رفوف الذكريات

ماتت أهات متحصره

والقلب يصرخ من سكات

وما طولت غير المشوره

قطر الغلابه الطيبين

المطحونين م القشفره

جهاز متاعك للسفر
أصل القدر راكب ورا
جايز هنا وسط الشنط
جايز هناك ع المقبره
جايز رجوعك معجزه
والموت مباح
والحلم مكسور الجناح
بين القضيب والقنطره
ياهل ترى
في العمر باقي من الساعات
ولا السفر بيرجع العمر لورا
ياهل ترى
في قلوب علينا تتوجع
ولا البكا فوق العيون
يادوب مجرد ثرثره

رافع إيديا للسما

بدعي بدموعي الملهمة

بس إنما

كل الجروح متعلمه

فوق الكتاف متجمعين

وندوب ف وشي معلمه

متبسمة

وبتحي قصه من الأئين

والشمس ليه مستسلمه

ومسلمه

وحلفت ما تطلع

من سنين

راجع تانی

راجع تانی تقول حببتک

ونسیت الی انا شفتو معاگ

انسی یاروحی خلاص انا سبتگ

شوف غیری یقضیها معاگ

اوعی تفکر انی ارجعلگ

کنت زمان عبیط بسمعلگ

کنت علیا کتیر بتحور

وبتفتح فی السما شباگ

کنت شیطان وبتخدع قلبی

کنت فی شکل ملاک متخبی

ایاک تانی تقرب جنبی

وخذ جواباتک ینا معاگ

كنت بتحلم انى اكون لگ
يابنى انا فقت خلاص من ذلگ
الغى كلامک وارمى سلامگ
حتى القعه تمل معاگ
شوف غيرى يقضيها معاگ
عشت العمر تجرح فيا
وراجع تانى تقولى اهاگ
ونسيت المى ودمع عنيا
ونسيت الى انا شفته معاگ
انسى حياتى ياكل حياتى
وارمى ماضیک يا حبيبى وراگ
الغى كلامک وارمى سلامگ
وخذ جواباتک يلا معاگ

شهدك بطعم الخل

بلاش ترجعلي من ثاني
تقول آسف تقول ندمان
وشايل في العيون دمعاه
وتتلوي كما التعبان
لا تتحایل ولا تتذل
خلاص القلب منك مل
وطعم الشهد من إيدك
بيتحول لطعم الخل
لنا آسف ولا غلطان
ولا يمكن أكون ندمان
ده غدرك فيا ياعمري
قتل جوايا أي حنان

خلاص إبعد خلاص إمشي
أنا في قراري مرجعشي
ولو شوفت الدموع فعنيك
سنين تنزف متنشفشي
أنا إلي الدهر فهمني
وكرر بكيا علمني
يموت القلب لو موجوع
يموت الظهر لو محني

رغم الظروف

فيه شيء غريب

بیشدني ليكي

معرفةش ليه

رغم المرار

عاشق أنا ليكي

يامصر شدي الحيل

بالعزم هتلاقي

لو طال عليكي الليل

فيكي الأمان باقي

ليلك طويل إنما

لازم هييجي الفجر

بكره تروق السما

وكل شئ بالصبر

أقول لنفسي كتير

لازم نعيدها

لما تزيد الهموم

ورا ضهرك إرميها

يامصر شدي الحيل

بالعزم هتلاقي

لو طال عليكي الليل

فيكي الأمان باقي

طب ليه نعيش الخوف

م الجوع ومن بكره

وكل يوم بيفوت
بنموت 200 مره

لو تؤمرينا ف يوم
نقدر نشق الليل
يامصر شدي الحيل

حاسس كأني أنا
متغمي ف الساقيه
بين التروس محشور
وعياي مش لاقيه
نسياني دايماً ليه
وكأني مش إبنك
فيه ناس بتاكل عسل
وأكلت أنا تبناك

يامصر شدي الحيل

أتلوى طول الليل
وكاني ف الشرنقه
ولما يحين الفجر
بيجيب معاه الشقى
لا جيت في مره شكيت
ولا عمري راح ألومك
من كتر دمعى عميت
ومسحت ف هدومك

ساعات بحس كثير
عايش كده ف غابه
بتسمي ف العصافير

وتسمني ديا به
قاسي آوي إحساس
إنك تحس بضعف
تقف يومين ف طابور
علي لقمه قد الكف

ولو مره حاولت أهرب
يرجعني صدى صوتك
تقوليلي تعال قرب
بعادك عني فيه موتك
متبعدشي ولا تهرب
بعيد عني الطريق مجهول
حتندم زي من جرب
ولا فيوم الهنا حتنول
متبعدشي

ولا تفكر في يوم تمشي
يامصر شدي الحيل
أنا طيرك مليش غيرك
وانا الساكن ف تفكيرك
وأنا الزهره
مع وجودك متدبلشي
انا الشوكه
ف صدر عداكي
وف الأحزان قلبي معاكي
وصوتك قاللي متخافشي
متبعدشي

رباعيات

حاسب علي خطوتك
أصل الطريق بحساب
لا تماشي يوم مفترى
و تصاحب الكذاب

لو رحت يوم تصطاد
خليك حويط دحلاب
صيد الغزال يحتاج
دوماً لرفق كلاب

خفي أحزانك يادنيا
واقبلي مني التحدي

مستحيل أبقى الضحية
ينحني للكف خدي

قبلك يا ولدي ... الزمن
ساب ع الجبين... علامات
ياما دفعت..... التمن
محسبتش..... الأوقات

ولو سألوه

وإن سألوه يقول مسلم
ومش قادر يصلي الفجر
ويسهر ليله ع القهوه
يقوم من نومه بعد العصر
علي وشه غضب ربه
علي جبينه ملامح فقر
وبيعاند مع الايام
صراع دايم وكر وفر
يبيع دينه علي الدنيا
ومعروف عنه طبع الغدر
يهين نفسه علي كيفه
علي سجاره وشد السطر

وقرش حشيش علي شيشه
بيشفط فيها زي القطر
وعامل م الجنيه سيده
ويرجع بيته خاوي صفر
يعلق خيبته علي بلده
بحجة انه خالي شغل
ويشكي للجميع همه
علي رزقه الي شح وقل
وحظ ولاده متمرر
رغيف ناشف ومحشي ذل
مراته تندب القسمه
مرار طافح وعيشه خل
يوماتي تلمم الهدمه
علي بيت اهلها وتقل
تقول انت السبب يابا

اكيد لازم تشوفلي حل
ابات البطن خويانه
وانام متعريه ف الطل
ولا صلي فيوم فرضه
وكل الخلق منه تقل
نصحته كتير لمصلحته
وقلت الذنب منه اتحل
مسلم نفسه للشله
ختم قلبه بمليون قفل
حموت م القهر والعله
شبابي يوم فيوم يقل
وليه يابا في ارض الشوك
بتزرع فيها شجرة فل
لا قادر يروي يوم عطشي
ولا حتي لريقي يبل

أنا كروان

انا كروان غريب
تايه في مشواره
ييات الليل يفتش
عن طريق داره
يلف يدور حبيس
دمعه واسواره
وليله طويل
وجرحه يشد اوتاره
ومل من البكا
والنوح في أشعاره
في بحر غويط
وصامت ضد تياره

وجسمه هزيل
ومين سامع لا عذاره
طريح الفرش متغطي
بابياته واشعاره
انا كروان غريب
تايه في مشواره
ومين دلوا علي السكه
لطريق داره
يرجعه حبيب فاته
ولا مره فيوم زاره
وبحره غويط
وحلمه تاه في تياره
نهاره ليل
وليله بيشبه نهاره
وفارد ريشه

مستسلم لأقداره
شريد البال وقلبه
حبيس في افكاره
ونجمه بعيد وتاه
في الكون واسراره
وريشه هزيل ومبلل
في امطاره وانهاره
لا قادر يطير ويبعاند
في مشوار هكك

(عن جزيرة الوراق)

دقت لوادر العسكر

وكل شيء بقا متكسر

لا فيلا ولا بيت حيعمر

ولسه بکره خراب اکثر

والله احوالنا تحير

والكل على حالنا تحسر

لا سنه ولا حتي في قرآن

إلى يحصل يتفسر

النمل يبني سنين في العش

تيجی اللوادر وتکسر

وكل أمني أعيش مستور
وأستر ولادي وأستر
والظلم لف وجالي الدور
وقلي خليك متكدر
إياك تفكر تفرح يوم
والضحك يعلا ولا تكرر
ولا تحلم إنك صاحب بيت
وبين جيرانك تتفشخر
إنت إلي آخرك عشة بوص
مترين في متر ومش أكثر

يا بـا

كنت الحنان يا بـا

كنت السعاده

والدنيا بعدك يا بـا

احزانها ساده

كنت فحياتك يا بـا

طيبه وهواده

والفرحه كانت يا بـا

سكر زياده

كنت الحنان يا بـا

كنت السعاده

صوتك يدفي اللمه

وحضنك وساده

يكسر علينا الضلمه

ويفيض سعادہ

وصبرك علينا يابا

عزم وارادہ

كنت الطبيب يابا

وكنتي العيادہ

لو غبنا عنك ثانيہ

تلف البلاد

كنت الحنان يابا

كنت السعادہ

من بعد هجرك يابا

احزاننا سادہ

قلبك كبير يابا

ويشيل بلاد

وانا من دعاك يابا

نلت المراد
عشت فسرور يابا
والضحكه عادہ
رحمه ونور يابا
نلت الشہادہ
عند الكريم يابا
لينا معاد

شطرنج الحروف

شيل الطابيه وحط الفيل
أوعي طموحك يبقى دليل
للإحباط فيه مليون يافطه
و الشارع مليون عراقيل
وسط ضلوعك موت جوعك
كفن حلمك بالمناديل
كمل يومك وسط هدومك
وإقضي حياتك بالهلاهيل
شيل الطابيه وحط الفيل
حسن الأقصري

مناوره شعريه

تالتنا شيطان

وكاس مليان

وحبه حنان ف كبايه

يطوف ويدور

كلام مسحور

وحبه بخور

في دلايه

يابنت الناس

ده واد حساس

خطير في العشق

لا نهايه

وطالب قرب

ودايب حب
ملوش غيه
ولا غايه
أكيد في أمان
في أي مكان
تلاقي الجنه
ويايا
ولا تخافي
كلام الناس
يقول ان الشرف
حساس ومرايه
ولا ينداس
ولا ينشم بالأنفاس
وكل لسان بروايه
تقول ان الشرف كبريت

وان البنت قشايه
(ياوقفة العرفات)

تتراحم الأفواج
وتسابق الأمواج
وبدعوة الحجاج
تتفتح الجنات

لبيك يا رحمن
يا خالق الأكوان
في وقفة الغفران
إغفر لنا إلهي فات

صباح الفرح يابلا دي

صباح الفجر

يرسم لوحه بالألوان

صباح الشمس

طالعه تجري ف الغيطان

صباح الفرح يابلا دي

صباح الضحكه ف ولادي

صباح الورد ف البستان

كأنه. ستاره بالألوان

تفوح بالعطر ف الوادي

صباح البلطي ف الميه

فراشه تلف حواليا

صباح منحه م الهادي

صباح الشهد من نخله
صباح التمر ف النخله
وديك الفجر بينادي
صباح البنت مصريه
بتتمايل بحنيه
عنيها ميتي وذادي
صباح الضحكه يابلادي
يموت م القهر حسادي
صباحك فرح انت كمان
يا لحن كمان
ياببل غني في البستان
يا كروان بألف لسان
ياحريه ف كل مكان
يارمز الثوره ف الميدان
عليك ضحكه بتملا مكان

تندي الورد ف الغيطان
ولو تغضب تسير بركان
وسيف حامي لكل جبان
صباح هيمان
صباح ولهان
بحب البنات ف الدكان
وف الشارع وكل مكان
بنكهة زنجبل حراق
وهادي بنكهة الريحان
صباحك ريشه بالألوان
بترسم ع الخيول فرسان
وترسم نجمه في الميه
يابحر من الحروف مليون
بتشرب منه ولوحدك
وسايبني انا عطشان

إِلمس كفوف السما

راح ينفثك باب

وبترتقي. سلمه

ربك كريم. وهاب

أصل الدعاء مكرمه

بيكشف. الأسباب

مهما تزيد. المحن

تلقى الحلول سرساب

كوني ضدي

أيوه بضحك
رغم خوف
من سنين رافضه تعدي
رغم غطرسة الظروف
إللي دائما واقفه ضدي
خفي أحزانك يادنيا
واقبلي مني التحدي
مستحيل أبقى الضحية
ينحني للكف خدي
ضحكتي دايمًا تداري
ضحكه بتهون مراري
بس ضحكي مش بيدي

لملمي جروحك وعدي
وإنسي وعدي
لو ندمت إياك تسامحي
كل م تحايل تصدي
ولو ندهت إياك تردي
كوني زي الموجه ضدي
خوني عهدي
وأخلعي الجذر اللي
متغلغل ف أرضي
وأمسحي لون الشفافيف
زي م لزقتيه في خدي
بشرتي أسمر وداكن
مستحيل تقلب لوردي
بعد ما صدقت إنك
بإبتسامتك عاشقه ودي

بالفرح أبني مداين
وانتي بالأحزان تهدي
لملمي جروحك وعدي
في الهموم بركان وثاير
ف السعاده يادوب تندي
انتي طول عمرك بتاخدي
طب. قوليلي إمتى تدي
خدتي من زهرة شبابي
خدتي أبويا وخدتي جدي
عرتيني من صحابي
سقتيني مرار مصدي
لملمي جروحك وعدي
ترفضي أو حتى ترضي
م النهارده تكوني ندي
مش هسامحك مهما جيتي

تبوسي يدي
عمري م انسى لما خنتي
وخلتيني وبارادتي
ف التراب أدفن حبايبي
والمصيبه كمان بيدي
خلتيني كتير ليالي
أبات لوحدي
بالدموع غرقانه خدي
لملمي جروحك وعدي

جوا الزنازين

نجم الليل سهران يتوجع
على أركان البيت وحزين
والسما م الأحزان بتدمع
على جرح القلب المسكين
جوايا الحزن ومربع
متسلسل جوا الزنازين
وانا سارح ف الشارع وحدي
شايف توب الفرع مروح
كل بيوت متقفل بابها
والنسوان عماله بتردح
كل الناس متشندل حالها
كل طيور الدنيا تنوح

حتي كلاب الشارع كله
عماله بصوتها العالي بتنبج
عارف كل ده ليه وبيحصل
لما طلبت ف مره اني افرح
آسف لو نكدت عليكم
لما حروفي بحزن بتتضح
شفت الفرح بيملئ عنكم
قلت أغلس قبل مروح

الخيانه

الخيانه..... للأمانه
والخيانه.... للوعود
لما إحساسك بيغلي
وهو يملأه البرود
لما بتصدق كلامه
تزرع الصحرا ورود
لما يحتاجك بيرسم
الف ضحكه عالخدود
وانت في عز إحتياجك
يبني ألف من السدود
يخترع مليون حكايه
كدب فاق كل الحدود

نار بتكوي نار بتحرق
دمعه بتشق الخدود
لما أكون صادق ووافي
وهو خاين أو حسود
ينكر العشره فتواني
بقلب جاحد او عنود
كل متقرب. يبيعد
وأنت تترجاه يعود
تبني قصر م الأمانى
وهو يحفر في اللحود

كروان بلا لسان

أنا الحرف إلي عاش محبوس

جوه ضلوعي بيعاني

أنا إلي بكتب الكلمة

ولا الكلمة إلي كاتباني

أنا الواقف في آخر الصف

أنا المركون فوق الرف

أنا الكروان نفسه يغني

لكن خيطوا لساني

أنا الورده ف أرض البور

قلم صادق فعهد الزور

وقلب من القسا محفور

بحب الناس

بس الناس كرهاني
أنا إلهي زماني عشمي
لكني تعبت
م التخريم ف وداني
أنا النقطة في آخر السطر
أنا الضحكة إلهي
داسها القطر
وسابها تنن وتعاني

أنا إلهي زهقت
من كتر الأسى واللوم
أنا إلهي سكنت
في عش الغراب والبوم
أنا المكلوم
ومن صدر الهنا مفظوم

ولما ولدت
لاقيت أُمي مخلصماني

أنا عايش بنية خير
بقلب أخضر كما العصافير
وعمري م خنت خلاني
على الرحمن تكلاني
ولولا الصبر والتقوي
مكنش زمانى خلاني
أنا عشت برضا ربي
على الإخلاص متربي
وعكس الناس فاهماني
ومن كتر البكا والنوح
طلع شيطاني واساني
أنا المدبوح

جسد ميت ومن غير روح
دموع العين فضحاني
وطوفت الكون على فرحه
أتاري الفرحة رافضاني
(سكة الانطاع)

برغم الحب شيء نادر
في دنيا محمله أوجاع
علي فراقك منيش قادر
ولا عارف أكون بياع
ولا قادر أكون خاين
وأجرب سكة الانطاع
ولما تمد لي إيدك
تلاقيني أمد الباع
يروح القلب ويسافر
ويغرف من هواك بالصاع

ويغزل م النجوم طرحه
جميله وكلها إبداع
ويزرع دنيتك فرحه
وفيها من الزهور أنواع

أفوت الكل وأرجعك
وأبيع نفسي عشان ارضيك
ألاقي روعي تضحكك
وأطوف حوالبك عشان ارقيك

متناديش يا قدس

متناديش يا قدس فينا
إحنا ف تعداد الأموات
حبة دم بتسرح فينا
بس ضميرنا تركنا وفات
بنسلم روحنا لأعدائنا
نشتري بالغالي إلهي يبيعنا
مش فالحين غير ف الشعارات
قدس بتصرخ فين أولادي
حبه ف قهوه وحبه فنادي
والباقي سهران ع الشات
فين الرجاله إلهي تحرر
مين للإسلام فكر ينصر

كلوف بحر من النزوات
عدينا حدود المليار
وسكنا جميع الأقطار
وف عين العالم حشرات
حبه حقيره بتلعب بينا
صنعت إرهاب مننا فينا
بأيدينا بندبح أنفسينا
على أهل الإسلام سلامات

خد فكره لبكره

قاعد بتفكر في إمبارح
وتعيد الذكري
وفأيدك قلم وكراسه
وبترسم بكره
بتحاول تمسح فجراحك
والذكري المره
بتقطع في الورق وترمي
في السله الخضرا
طب حاول تالت او رابع
إيه إلي حيجري
مليانه السله علي الآخر
وبتطفح بره

ومفكر حزنك بالساهل
حيمر بسرعه
بتضيع في الرسم سنينك
والحلم فبكره
أترك احمالك ع المولي
هو رب القدره
ارجع من تاني لأخطائك
خد منها العبره
مش أول واحد بتلاقي
ف طريقك عثره
بالساهل فاكر أحلامك
وطريقك خضره
قوم قوي إيمانك ح يعينك
في السكه الخطره
ولا أنت حتيأس وتكسل

من اول نقره
بدروس الماضي بتقوي
وبتاخذ فكره
بالعزم بتوصل لمرادك وتتول الثمره

يوميات شهيد

شايلى هموم الوطن على كتفى بسلاحي
والكل نام الليل ولوحدى أنا صاحي
مصلوب بليل الشتا مكوي بنار الصيف
أحلم بلحظة دفا وأحسب ساعات الخوف
والكل عايش وأنا مكفى على جراحي
أسلى نفسى بنفسى وأكلم الأحجار
وكل ثانیه تعدي عليا جمر ونار
والكل فرحان وأنا ممنوعه أفراحي
باقى عليا سنه وألبس هدوم العيد
وأخلع هدوم الضنا وأجبلى لبس جديد
وأعملى زفة فرح وأبقى عريس وسعيد
سنيين و عايش هنا بحلم وأنا صاحي

ليلي طويل إنما بكره أكيد جاي لي
دنيا مسيرك بقى هتجيلي تتحايلي
باقي سنه ف دفعتي وأروح لأمي سعيد
شايل شرف خدمتي لبلدي ف التجنيد
إرتحت من مخلتي وسلمت أنا سلاحي
حيكون دا يوم المنى وأسهر. مع صحابي
وأحس طعم الهنا والفرح صباحي
وفلحظه راح الحلم وخذ معاه الفرحة
جسمي إالي واقف حجر هيل مع الصرخه
لما رصاصة الغدر جاتلي بدون مواعيد
وإرتحت من وقفتي وأخذت إسم شهيد
نار وبارود ف القلب تغدر بلا تفكير
أصرخ بصوتي الحي كأي طفل كبير
جايلك يا أمي خلاص ملفوف مع جراحي
إطمني ياما ربك مضيعنيش

حلوه الحياه لما أموت وروحي تعيش
لو تعرفي ياما في الجنه حالي إزاي
وبقيت أنا ياما إسمي الشهيد الحي
قولي لخطيبتي خلاص شوفي عريس غيري
الجنه حورها كتير خمري وتفاحي

توبه

ياربنا توبه
عبدك يارب فقير
نادم وطالب خير
افتحلي طاقه نور
تهديني للتوبه
اجعلني م الصالحين
مستور ف دنيا ودين
ذنوبي في الموازين
جبال ومنصوبه
اغمر في قلبي نور
واجعلني ياهادي
يوم الحساب منصور

ورضاك يكون زادي
قويني يامن هدي
علي كل عادي عدا
املاً عيوني رضا
دا القسمه مكتوبه
انت الرحيم ياحي
ارحمني واغفر لي
هون حمولي علي
واقبلني بالتوبه

ياربنا توبه
للذنب مش راجع
مشيت طريق الذنوب
لاقيته مش نافع
عبدك وراجع ليك

رافع ايديه يناديك
بإرادته مسلوبه
بلغني بالجنيات
وتب لما قد فات
والعثره والذلات
دى سنيني محسوبه
ديني هو الاسلام
ورسولي خير ختام
ورايتيه منصوبه
ملك الوجود الله
ولا إله سواه
انزلها في القرآن
شريعه مكتوبه
ياربنا توبه

دور على حقك

اياك فاكِر إن الظلم

حييجي في يوم

يترجي سماحك

أو يستسلم

طول م سيادتك

بعت سلاحك

إياك فاكِر إن الدمع

ح يشفي جراحك

تشكي وتبكي

أوعي تفكر إن الناس

راح ترأف بيك

عمر م يمسخ

دمع عيونك إلا إيديك

دور علي حقتك

وتحايل

وأتفرج ع الحال المايل

وأفضل ساكت

لما سكوتك

سار فضاحك

توب الذل

إتلفح بيك

بعد م هانت نفسك

ف عنيك

وعدوك سرقك

من أفراحك

بعد ما كان

من ضمن عبيدك

خلاك عبد
تمد ف إيدك
تترجي اللقمه
ف إيد سيدك
ومحظور عنك
حتي نواحك
خلاك محبوس
جوه حيطاتك
وختم علي قلبك
ولسانك
وييجري ويلعب
جوه براحك
لملم أحزانك وجراحك
وداري دموعك
جوا عنيك

خلي سنينك

تثمت فيك

والطير يتغني على نواحك

إنت خلاص ضيعت بإيدك

فرصه ترجع بيها صباحك"

أنا عاشق

أنا عاشق. للطبله البلدي
وأصحي من الفجر. وبتنطط
واركب عجلة. محمود ولدي
واطلع ع الموجه. وبتدحرج
واسرح وف جيبى مفيش مليم

وأعرف ليلي. وأعرف عزه
وأعرف ف اليوم خمسين مزه
مع إني في حب مراتي. أهيم
ولا غيرها. عشقت. في عمري حريم

أنا بفطر فول بالطعميه

وعند الحاتي الغدوه الجايه
إن شاله أرهنله الجلابيه
أو أغسل. كل المواعين

أنا مصري. وعایش متمرمر.
مع ذلك. بضحك. وأكركر
رامي الأحمال.
ع المولي كريم

ربما. يمكن. وجايز

أبقى بكره من العجاير
عضمي شاخ وإتهد حيلي
قطري فات وإتمد ليلي
وأمشي مسنود ع العكايز
شيئ ضعيف والجسم خاني
والشباب سافر وسابني
وأبقى محتاج عطف إبني
للسند محتاج وعائز
كل شعره فيا شابت
حتى نظرة عيني خابت
والمفاصل مني سابت
وأفضل أصرخ يللا يابني

بدري ع المسجد تاخذني
أوعى تنساني وتسيبني
مره يوفي ومره جايز
وأفكر لحظة شبابي
وأفكر شلة صحابي
مجلي ومحمد وفايز
ربما.. يمكن.. وجايز

الهم زاد

داير بيشكي للخلايق والعباد

هم وجراح

والعين بتنزف م الفراق والإبتعاد

حافي علي جسر الأمانى

وشايل الحلم القتيل جوا الفؤاد

والحزن عاد

داير يطوف راسم غمامه ف السما

ماشى ف أسراب الجراد

لابس عباية عمر متلفح سواد

والصبر أعلن إنسحابه وإنحنى

وسلم جميع الأسلحه

والذل رافع سطوته

ودايس علي طرف الزناد

نال المراد
ورفع رايات الإنكسار
وزاد الحصار
كل الدروب اتقفلت
كل الأمانى إتغفلت
وإتسلسلت من غير معاد
زارع في كل طريق وتد
يرسم زبد
على بحر ملى بالفساد
سرق البرائه ف الولاد
والفرح رافض ينتفض
أو يعترض
أو حتى فكر ينتقض
باع القضيه وراح وسلم جتته
وإتعرى لجن الإنجلاد

لو الميزان ينعدل

لما الميزان ينعدل

تلقى الأمور تتحل

والعيشه تبقى عسل

بعد أما كانت خل

لا حد راح ينجرح

ولا حد راح ينذل

لو كلو خاف ربنا

في كل أفعاله

تلقى الحياه ع الأرض

جنه تساع الكل

عن حادث كنيسة القديسين

ومين قتلوك

مادام الكل حبينك

وليه كرهوك

مادام دين السماح دينك

وفين ينفوك

مادام بقلوبنا شايلينك

وألفين عام

وسطينا وعارفينك

وأهلك إلهي ربوني

وأهلي إلهي مربينك

بأفراحك قوام نفرح

وف الأحزان سابقينك

وليه أعاديك
ولي ديني وليك دينك
نفوس كافره
تحاكمك قبل م تدينك
قلوب غادره
وراحت تحصد سنينك
أكيد بالشر
قاصدينك وقاصدينك
وخطوه فخطوه يحتلوا
ميادينك وميادينك

همسة رد في سجال

يا مفرقين الشموع
قلبي إنكوي وإحتاس
وفسكة العاشقين
مفیش مكان لمداس
وفكل خطوه حفر
وكل ميل متراس
حاسب علي خطوتك
أصل الطريق حساس
لافيه قانون يحكمه
ولا حتي فيه حراس
وإلي نزول خطوته
تحت المداس ينداس

أنا مصري أصيل

أنا مصري أصيل ومتأصل من مية نيل
أنا بنحت في الصخر واكسر وأشق الليل
صابر علشانها ومتحمل لو دقت الويل
دايماً بدعيلك تتروي
وبعزم ولادك تتقوي وتشدي الحيل
أنا مصري أصيل ومتأصل من مية نيل
لو شفت جمال مصر بلادي
وتاريخ مكتوب من أجدادي والشعب أصيل
يابلادي أنا بكتبك موال
وبسمع من وادي لوائي
من أحلي كلام الحب إتقال
علي كتفي سلاحه وبنادي

لو قرب عادي علي بلادي
علي يد رجالها يدوق الويل
أنا مصري أصيل ومتأصل
من مية نيل
يالي إنت الهنا وإنتي الجنه
وفحضنك عايش بتهنا
وترابك حبات الحنه
فستان أخضر علي شط النيل
وتعيشي يابلدي بكل سلام
والخطوه تكون دايمآ قدام
ونضحي بعمرنا جيل ورا جيل
أنا مصري وحلمي علي إيديكي
والفضل عليا ياروحي كبير
أنا مصري أصيل ومتأصل
من مية نيل

عن رؤوس التشيع

اللهم اجعلهم من اهل اليسار

وأهدم عليهم كل دار

واجعل سكناهم النار

تكن لهم بئس القرار

إلهي لا تقبل لهم أذار

وأمنع عنهم الأمطار

والإقطار

وليل لا يطآه نهار

وأشجار بغير ثمار

وعصف نبتهم وخوار

وخبز علقم ومرار

لكل أولئك الفجار

وكل معاوئي بشار
إلهي القادر الجبار
بدل حسنهم أوزار
وأبدل فرحهم أكرار
وأكشف عنهم الاستار
أجعلهم بغير ستار
لتظهر قبحهم وعوار
إلهي الواحد القهار

من سجال الرابطه المصريه لشعراء العاميه

مركز وفايق جميل انت رايق
وبدر الليالي ونجم الزمان
عيونك تجنن وتنصب مشانق
واقولك بحبك. تقولي كمان

مركز وفايق جميل انت رايق
وتأمر وتنهى وأقولك تمام
وترجع تزيف جميع الحقايق
وتخلف كلامي وغير الكلام

مركز وفايق جميل انت رايق

وزهرك مندي وقلبك كبير
وزرعك مرعرع واخضر وعايق
معطر حريرك. بلون العبير

مركز وفايق جميل انت رايق
وم البعد أصرخ وم الهجر أموت
وحواليا لمة وحاسس بضلمه
بعد المواجه في ليل السكوت

مركز وفايق جميل انت رايق
وفكرت اسابق في شعراء كبار
وراكب حصاني بسرعه وسايق
وفجاه حصاني بيقطب حمار

هي الدنيا رزيه
والتقوي هي المنجيه
دنيا تخلي الخنفس فارس
والفارس يصبح سحليه
مهما حنجري او نتصارع
عمر الدنيا ما كانت غيه
في ناس بالبدله بتتعايق
وناس تتكعبل في الجلبيه
كل الناس بلسان تتكلم
بس الفارق في التربيه
ازرع تحصد جاهد تلقي
طهر قلبك صفي النيه
أوعي البدله تنسيك أصلك
والسفره تنسيك الطبله

مشتاق

مشتاق لعنيكي _____ يا عيني
من نفسي ومن عزالي تحميني
مشتاق _____ قلبك يدينني
في عز البرد ورموشك تغطيني
مشتاق _____ لإيديكي ترقيني
من الاحزان . عن الدنيا تداريني
من القسوه -- _____ من الحرمان
من الخوف _____ إلي مالييني
وتهديني --- _____ -- تواسيني
وتمسح دمعني _____ من عيني
محتاج لهواكي _____ يا عيني
ينسيني _____ آسي سنيني

آسي- _____ -الوحده
إلي عشت سنين___ أداريها
عن العزال___ -- وحاسديني
بعدتي عني_____ يا عيني
وسبتين أواجه شوقي وحنيني
مشتاق قربك _____ ينسيني
ومدي إيديكي _____ ضميني
ضميني_____ ؛ بكل الشوق
بكل هواكي ضميني

نبذه عن الشاعر

الإسم. حسن محمد ياسين

موظف بكلية الطب جامعة حلوان

من مواليد محافظة الأقصر جنوب مصر وتحديدًا من قرية
العديسات بالطود تلقى مراحل التعليم الأولي ثم إنتقل إلى
القاهرة

حاصل على بكالوريوس التجاره من جامعة عين شمس
تخصص إدارة المستشفيات

عضو رابطة شعراء العرب وعضو مؤسس جمعية إبداع
الثقافيه حاصل على العديد من الأوسمه والجوائز محليا
وعربيا

لقب بلسان الجنوب

متزوج وله أربع أبناء

محتويات الكتاب

م	القصيدة	الصفحة
1	بطاقة الكتاب	2
2	الإهداء	3
3	مقدمة الشاعر	4
4	سكة الأنطاع	5
5	الإرهاب	7
6	غزة بتنباد	9
7	أنا الحافى	11
8	قضبان الوجع	14
9	رافع إيديا للسما	16
10	راجع تانى	17
11	شهدك بطعم الخل	19
12	رغم الظروف	21
13	رباعيات	27

29	ولو سألوه	14
32	أنا كروان	15
35	قرار إزالة عن جزيرة الوراق	16
37	يابا	17
40	شطرنج الحروف	18
41	مناورة شعرية	19
44	صباح الفرح يابلادى	20
47	إلمس كفوف السما	21
48	كونى ضدى	22
52	جوا الزنازين	23
54	الخيانة	24
56	كروان بلا لسان	25
61	متناديش ياقدس	26
63	خد فكرة لبكره	27
66	يوميات شهيد	28

69	توبه	29
72	دور على حقك	30
76	أنا عاشق	31
78	ربما .. يمكن .. وجايز	32
80	الهم زاد	33
82	لو الميزان ينعدل	34
83	عن حادث كنيسة القديسين	35
85	همسة رد فى سجال	36
86	أنا مصرى أصيل	37
88	عن رؤوس التشيع	38
90	من سجال الرابطة المصرية لشعراء العامية	39
93	مشتاق	40
95	نبذة عن الشاعر	41
96	محتوى الكتاب	42

نرجو أن نكون قد قدمنا لكم
ما يحترم عقولكم وقلوبكم
وأن نكون للمكتبة العربية
ما يرفع من شأنها ويزيدها قوة